

## EDITAL Nº 004/2024 - CCI Unidade Quixadá

### 1. INTRODUÇÃO

O Centro Cearense de Idiomas (CCI Unidade Quixadá), ciente do seu papel institucional de promover e garantir a equidade de condições de aprendizagem daqueles que dele se servem, tendo como foco o sucesso da(o) estudante, tanto na perspectiva educacional quanto no seu preparo para o exercício da cidadania, de seu convívio em sociedade, vem, por meio deste edital, promover seu 2º Concurso Literário.

O Concurso Literário tem como objetivo incentivar a produção textual e a expressão artística, destacando a importância da equidade de gênero e da proteção das mulheres na sociedade contemporânea, por meio de uma competição literária nas categorias: quadrinhos, poema, crônica e microconto para os estudantes dos cursos de espanhol e inglês do CCI Quixadá. O certame tem o intuito, ainda, de incentivar a criatividade, o uso da língua estrangeira e o desenvolvimento das habilidades de escrita, leitura, oral e expressão artística dos participantes.

### 2. CATEGORIAS

a) **Quadrinho:** Crie uma história em quadrinhos, explorando elementos visuais e textuais contando uma história real ou fictícia de forma original e criativa.

I. A história em quadrinhos é uma expressão da linguagem artística das artes visuais, em que há a possibilidade de articulação de textos e imagens em narrativas que envolvam diferentes personagens, espaço, tempo e uma sequência de ações.

II. Será aceita 1 (uma) história em quadrinhos ou 2 (duas) tirinhas confeccionadas manualmente ou digitalmente, desde que sejam produções inéditas, apresentadas na dimensão de papel A4.

III. O Quadrinho deverá identificar em sua capa:

- Nome completo
- Curso (espanhol ou inglês)
- Módulo/Semestre
- Categoria escolhida (quadrinho)
- Título do trabalho

IV. Os quadrinhos que não se apresentarem nesse padrão serão passíveis de desclassificação.

V. A/O estudante artista assume a autoria e a originalidade do quadrinho inscrito.

VI. Arquivo da obra no formato PDF.

VII. A/O estudante artista deverá gravar um vídeo realizando a leitura do quadrinho para uma melhor apreciação por parte das/os avaliadoras/es. O vídeo deverá ter no máximo 05 (cinco) minutos e ser enviado no ato da inscrição (via formulário online de inscrição).

b) **Poema:** Escreva um poema em espanhol ou inglês, explorando a linguagem poética e transmitindo emoções, sentimentos ou reflexões.

I. A formatação do poema deve seguir os seguintes padrões: margens superior: 3 cm, direita: 2 cm, inferior: 2 cm, esquerda: 3 cm. Fonte: Times New Roman ou Arial, tamanho: 12, espaçamento entre linhas: 1,5 cm.

II. O Poema deverá identificar em sua capa:

- Nome completo
- Curso (espanhol ou inglês)
- Módulo/Semestre
- Categoria escolhida (poema)
- Título do trabalho

III. Os poemas que não se apresentarem nesse padrão serão passíveis de desclassificação.

IV. A/O estudante artista assume a autoria e a originalidade do poema inscrito.

V. Arquivo da obra no formato PDF.

VI. A/O estudante artista deverá gravar um vídeo realizando a leitura do poema para uma melhor apreciação por parte das/os avaliadoras/es. O vídeo deverá ter no máximo 05 (cinco) minutos e ser enviado no ato da inscrição (via formulário online de inscrição).

c) **Crônica:** Desenvolva uma crônica em espanhol ou inglês, abordando temas do cotidiano, experiências pessoais ou observações sobre a vida contemporânea.

I. Uma crônica é uma forma textual no estilo de narração que tem por base fatos que acontecem no cotidiano.

II. A formatação do poema deve seguir os seguintes padrões: margens superior: 3 cm, direita: 2 cm, inferior: 2 cm, esquerda: 3 cm. Fonte: Times New Roman ou Arial, tamanho: 12, espaçamento entre linhas: 1,5 cm.

III. A Crônica deverá identificar em sua capa:

- Nome completo
- Curso (espanhol ou inglês)
- Módulo/Semestre
- Categoria escolhida (crônica)
- Título do trabalho

IV. As crônicas que não se apresentarem nesse padrão serão passíveis de desclassificação.

V. A/O estudante artista assume a autoria e a originalidade da crônica inscrito.

VI. Arquivo da obra no formato PDF.

VII. A/O estudante artista deverá gravar um vídeo realizando a leitura da crônica para uma melhor apreciação por parte das/os avaliadoras/es. O vídeo deverá ter no máximo 05 (cinco) minutos e ser enviado no ato da inscrição (via formulário online de inscrição).

d) **Microconto:** Escreva um microconto em espanhol ou inglês (*não pode exceder 300 (trezentos) caracteres contando espaços, sinais de pontuação e quebra de parágrafo*), contando uma história com intensidade, criatividade e capacidade de despertar o interesse do leitor.

I. Um microconto é uma produção literária de ficção, caracterizada por uma narrativa curta, composta por poucos personagens, enredo breve, clímax e exposição de ponto de vista.

II. A formatação do poema deve seguir os seguintes padrões: margens superior: 3 cm, direita: 2 cm, inferior: 2 cm, esquerda: 3 cm. Fonte: Times New Roman ou Arial, tamanho: 12, espaçamento entre linhas: 1,5 cm.

III. A microconto deverá identificar em sua capa:

- Nome completo
- Curso (espanhol ou inglês)
- Módulo/Semestre
- Categoria escolhida (microconto)
- Título do trabalho

IV. Os microcontos que não se apresentarem nesse padrão serão passíveis de desclassificação.

V. A/O estudante artista assume a autoria e a originalidade do microconto inscrito.

VI. Arquivo da obra no formato PDF.

VII. A/O estudante artista deverá gravar um vídeo realizando a leitura do microconto para uma melhor apreciação por parte das/os avaliadoras/es. O vídeo deverá ter no máximo 05 (cinco) minutos e ser enviado no ato da inscrição (via formulário online de inscrição).

### **3. PARTICIPANTES**

3.1 Podem participar da competição todos os alunos regularmente matriculados nos cursos de espanhol ou inglês do CCI Quixadá.

3.2 Os participantes devem estar cientes e concordar com todas as regras estabelecidas neste edital.

### **4. TEMA**

4.1 O tema do concurso será a temática condutora da prática pedagógica da Secretaria da Educação (SEDUC) para o ano de 2024: **“Equidade de gênero e proteção das mulheres”**.

Os participantes devem abordar, de forma criativa e crítica, questões relacionadas à igualdade de gênero, empoderamento feminino e a importância da proteção e respeito às mulheres em diferentes contextos sociais.

### **5. REGRAS**

5.1 A produção literária deve ser criada em língua espanhola ou inglesa.

5.2 O formato da produção literária é livre, podendo ser de uma página única ou com múltiplas páginas.

5.3 A produção literária pode ser feita à mão ou utilizando softwares de desenho digital.

5.4 O tamanho para a produção literária quadrinho é no padrão da folha A4.

5.5 Cada participante poderá concorrer nas quatro categorias (quadrinho, poema, crônica e microconto), com o envio de apenas uma produção por categoria.

5.6 A produção literária deve ser inédita e de autoria exclusiva do participante.

5.7 É permitido o uso de cores (na categoria quadrinho), mas não é obrigatório.

5.8 O conteúdo da produção literária deve respeitar os princípios éticos, morais e legais.

5.9 A produção deve estar de acordo com a temática do concurso.

## 6. INSCRIÇÕES

6.1 As inscrições serão realizadas exclusivamente via formulário online, acessível através do link: <https://forms.gle/vd9fvuw3LTHTqv5Q8>

6.2 O período de inscrição será de 12 de março a 05 de abril de 2024.

6.3 No formulário online de inscrição, os participantes devem fornecer as seguintes informações:

- Nome completo
- Curso (espanhol ou inglês)
- Módulo/Semestre e turma
- Categoria escolhida (quadrinho, poema, crônica e microconto)
- Título do trabalho
- Arquivo do trabalho (arquivo de texto: poema, crônica e microconto ou arquivo de imagem: quadrinho).
- Envio do vídeo.

## 7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

7.1 Os trabalhos serão avaliados por uma comissão julgadora composta por profissionais qualificados e externos ao Centro Cearense de Idiomas - Unidade Quixadá, na área literária.

7.2 As produções serão avaliadas de acordo com os seguintes critérios:

- a) Criatividade e originalidade;
- b) Uso adequado da língua espanhola e inglesa;
- c) Clareza e coesão da narrativa;
- d) Expressão artística;

## 8. PREMIAÇÃO

8.1 Serão premiados os primeiros colocados (1º lugar) de cada categoria.

## 9. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

9.1 Os resultados serão divulgados no dia 19 de abril de 2024 (Culminância de premiação).

## 10. DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1 Os participantes concordam em ceder os direitos autorais de seus trabalhos ao CCI Unidade Quixadá, permitindo a publicação e divulgação dos mesmos.

10.2 As produções inscritas na competição poderão ser expostas em eventos promovidos pelo centro, com devida autorização do autor.

10.3 Os participantes autorizam, desde a inscrição, a divulgação de seus nomes e das produções premiadas em meios de comunicação.

10.4 As obras inscritas serão expostas/apresentadas e apreciadas durante a Culminância de premiação.

10.5 Não serão aceitos trabalhos com conteúdo que possam causar danos a terceiros como apologia ao estupro, ao suicídio, a gestos obscenos, a conotação racista, homofóbica, misógina, discriminatória de qualquer natureza e que firam os direitos humanos de maneira geral.

10.6 Os casos omissos serão analisados e decididos pela comissão organizadora do concurso.

10.7 A participação na competição implica a aceitação irrestrita deste edital.

Quixadá/CE, 12 de março de 2024.



**Ed Naldo Fernandes de Santana**  
Diretor do Centro Cearense de Idiomas  
CCI Unidade Quixadá

Ed Naldo Fernandes de Santana  
Diretor Geral  
Centro Cearense de Idiomas - CCI  
Portaria Nº 3585/2022  
Data: 19/05/2022  
Local: Unidade Quixadá